

Unner guts Clara-Maadl

Rimgetambert is schu immer wurn in unnerm Eimstock, un des heit noch.

E jeder macht halt aa emol nicht geseheits, also wird blus eweng rimgetambert! Do kaa nicht warn, dodorvu kricht mor nicht ze assn un schu gar ka kaane Pfeng.

Is war su vor vieln Gahr - esu im Gahr 1775 rim - do kam e gungs Maadl, die soß su aafach annern Gestell rim, wu e weng klaadurchlöcherter Stoff drauf gespannt war un hat do vu untn durchgestochn un Fädn durchgezugn.

Un wos soll iech eich sogn? Die hat schiene Muster dodrauf gezaubert. Des Maadl hieß Clara un die hat net rimhargetambert, die hat ne neie Sach ze unnerer Vorfahrn gebracht un des haaßt Tambouriern.

Is war kurz nooch ne 7 - gähring Kriech, dor Bargbau war aa schu fast vorbei un hat nicht meh eigebracht, de meestn Eimstocker warn arbeitslus un musstn mit ihm Familien hungern.

Do kam de Clara gerod racht. Se hat als Waiskind innern Kloster in Poln gelabt un dort de Tambourier-Stickerei gelernt. Un nu hat se des unnerm Eimstöckern beigebracht. Nooch un nooch konntn siech immer meh Fraun mit daare net ganz aafachn Gestichlich aafreindn.

De Clara war zwar nár ganze 5 Gahr in Eimstock, aber des hat als bescheidner Aafang gereicht for ne ball stetiche floriernde Entwicklung unnerer Stickereiindustrie, wie mir se gahrelang dorlabn durftn.

Leider is mit dor Wend un den ganzn neizeting wirtschaftling Umschwung des Handwerk gammerlich ins stolpern kumme.

Esu gibt's heit nár noch in Diersch, dar allerhand Klaakram un aa grüße Fahne noch bestickt.

Nu un de Funkestickerei mit ganz moderne Stickautomatn, die siech esu richtig ins Zeich legn un massnweise Sach stickn. Aber weil des aa eweng zerick gieht un de Auftrách nimmer su richtig ins Laafn kumme, ham die naabnbei aa noch ne annere Sach entwickelt: ganz besonnere Schuhsuhln.

Aber des fieht hier eweng ze weit, iech komm noch emol zur Clara-Tambourierei.

Heitzetog beherrschn leider nár noch ganz weniche des Kunsthandwerk vun Tambouriern.

In unnerm Schatzhaus traffn siech desserwagn schu ne ganze Weil e paar Dame un vorsuchn siech mit den schwierichn Stichelein. Stichelein kaa ja eingtlich jeder gegn jedn, aber die Tambourierstichelei is nu halt schu schwiericher.

Do werd wieder vu untn durch den fein Stoff eigefadlt un versucht, e Muster ze stickn. Bei de erschnn Versuchle wurd halt erscht emol ne lange Kett zamkricht. Aber mittlerweile kaa mor schu schiene klaane Muster dorkenne.

Is dauert halt sei Zeit, bis mor die Sach bringt.

Mor kaa nár hoffn, des e paar sette Clara-Dame die Sach net aufgabn un an unnerer Kinner wettergabn, dodormit des Tambern net vorlorn gieht.

Aber do dra kaa iech noch net esu richtig glabn: neine Händi ze schreiben oder aa e Muster do nei ze spielen, gieht bestimmt aafacher un is voll im Trend!

Mir wolln aber e klaaweng optimistisch sei un net esu schwarz saah: vielleicht komme aa wieder mol Zeitrn, wu des aafache Handwerk wieder de Oberhand gewinnt, nár net vorzogn:

Tambouriern kaa bis itze weder su e neimodscher Roboter un gelei gar net dar esu ieberschwenglich vielgelobte neigescheite Kl.

Die paar Zeiln hab iech schnell emol wagn den Clara - Jubiläum halt eweng zamgetambert!

Eier Schmidt von Haamitvoren.

